



# BOMSHELL STOMP

**Musique :** "Bomshel Stomp" (Bomshel)

**Type :** Country Line Dance, 2 murs, 48 temps, 2 tags

**Niveau :** Intermédiaire

## **1 - 8 Heel Pumps, Sailor Step 1/4 Turn, Rock Step, Coaster Step**

- 1&2 Talon D devant en diagonale - Lever le genou D - Talon D devant en diagonale
- 3&4 Croiser le PD derrière le PG - 1/4 de tour à G, PG devant - PD à côté du PG
- 5 - 6 Rock du PG devant - Retour sur le PD
- 7&8 PG derrière - PD à côté du PG - PG devant

## **9 - 16 Wizard Steps**

- 1-2& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
- 3-4& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
- 5-6& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
- 7 - 8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG (09:00 heures)

## **17-24 Back, Scoot, Back, Scoot, Coaster Step, Squat, 1/4 Turn, Pelvis Thrust While Palm Turned Outward, Pressed Down (Or Body Roll After 1st Wall)**

- 1& PD derrière - Saut derrière sur le PD en levant le genou G
- 2& PG derrière - Saut derrière sur le PG en levant le genou D
- 3&4 PD derrière - PG à côté du PD - PD devant
- 5 En se baissant, PG écarté à gauche, regarder à droite, 1/4 de tour à droite en se relevant
- 6 PD à côté du PG
- 7&8 *Sur les mots : Honk your horn ! (le 1er mur seulement) Plier les bras devant, mettre les paumes des mains vers l'extérieur une sur l'autre et pousser 2 fois comme faisant des pompes*  
Options pour murs suivants : Body Roll : Rouler les mains devant la poitrine

## **25-32 Wizard Steps**

- 1-2& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
- 3-4& PG devant en diagonale à gauche - Lock du PD derrière le PG - PG à gauche
- 5-6& PD devant en diagonale à droite - Lock du PG derrière le PD - PD à droite
- 7 - 8 PG devant - Toucher le PD à côté du PG

## **33-40 Bomshel Stomp (Stomp, Hold, Stomp, Hold, Rolling Hips, Walk, Walk, Walk)**

- 1 - 2 Stomp du PD à droite - Pause
- 3 - 4 Stomp du PG à gauche - Pause
- 5 - 6 Balancer les hanches vers la gauche, finir sur PG - Toucher le PD à côté du PG
- 7&8 Petit pas du PD devant - Petit pas du PG devant- Petit pas du PD devant

## **41-48 Step, Pivot 1/2 Turn, Hip Bumps, Step, Pivot 1/2 Turn, Pivot 1/2 Turn, Together**

- 1 - 2 PG devant - Pivot 1/2 tour à droite poids sur le PG (06:00 heures)
- &3 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
- &4 Coup de hanches à droite - Coup de hanches à gauche
- Lever la main D avec l'index pointant vers le haut en le balançant de droite à gauche*

- 5 - 6 PD devant - Pivot ½ tour à droite, PG derrière  
7 - 8 Pivot ½ tour à droite, PD devant - PG à côté du PD (06:00 heures)

**Tag 1 :** Répéter les 16 derniers comptes après avoir fait 2 murs complets

**Tag 2 :** À la fin du 6<sup>ème</sup> mur (12:00 heures), compter 12 temps en marchant au hasard au son de la sirène (on peut crier «au feu !») ; terminer face au mur arrière, pause de 4 comptes et recommencer la danse

**Finale :** Répéter les 16 derniers comptes après le 8<sup>ème</sup> mur jusqu'à la fin de la danse.